



DCA-19070502021300

Seat No. _____

M. R. S. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

July - 2022

M.MDC.206 : Study of Greats

(પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ દ્વિરેફની વાતો-૧ અને માધવ ક્યાંય નથી)
(New Course)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુમાંક દર્શાવેલ છે.
(2) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(3) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

- 1 કવિ - લેખકશ્રી હરીન્દ્ર દવેના જીવન-કવનનો પરિચય કરાવો. 15
અથવા
'માધવ ક્યાંય નથી'નું નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 15
- 2 રા. વિ. પાઠકનાં જીવન અને સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય કરાવો. 15
અથવા
'દ્વિરેફની વાતો ભાગ-૧'નાં આધારે રા. વિ. પાઠકની વર્ણન કલાની ચર્ચા કરો. 15
- 3 નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ વિશે ટૂંકનોંધ લખો. 15
(1) 'માધવ ક્યાંય નથી'ની વર્ણન સમૃદ્ધિ
(2) 'માધવ ક્યાંય નથી'ની ભાષાશૈલી
(3) 'માધવ ક્યાંય નથી'માં હરીન્દ્રની જીવનદૃષ્ટિ
(4) 'નવોજન્મ' વાર્તાનું શીર્ષક
(5) 'મુકુન્દરાય' વાર્તાનો ટૂંકસાર
- 4 'સારો સંવાદ' નવલિકાનું રસદર્શન કરાવો. 15
અથવા
'ખેમી' વાર્તાનું વાર્તા કલાની દૃષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો. 15
- 5 'માધવ ક્યાંય નથી' નવલકથાને આધારે 'દેવર્ષિનારદ'નું પાત્રલેખન કરો. 10
અથવા
'માધવ ક્યાંય નથી' નવલકથાને આધારે 'જરાસંઘ'નું પાત્રલેખન કરો. 10